

## PAULA VALLS “I AM”

Paula Valls presenta *I AM* (Satélite K, 2018), **el seu primer treball de llarga durada**, produït per **David Soler**. Un treball més intimista i despullat on els silencis també parlen, en un registre diferent al del seu impressionant EP debut *Black and White*, (RGB Suports, 2016).

Si *Black and White* va ser un primer pas cap a la professionalització, un experiment on explicava històries d'altres, ***I AM*, completament dirigit per ella**, és un treball on Paula Valls (Manlleu, 1999) s'atreveix a parlar d'experiències pròpies i vivències recents, de sentir-se perduda i no trobar-se, de moments difícils i de canvis, i d'haver de prendre decisions importants – un reflex de la seva accelerada evolució personal, en **un to molts cops trist, ple de comiats, però sempre, encara que sigui només una mica, amb esperança. Aquesta és la seva carta de presentació** on es mostra tal com és.

Cançons com “Monsters”, on mira el món adult des del punt de vista d'un nen petit que veu monstres, o “Days” (cal destacar la col·laboració amb el novaiorquès Jonah Smith en un preciós duet) ens recorda -i es recorda- que la vida no pot ser sempre fàcil. També mira cap enfora a la crítica “About Someone”, en la qual reflexiona sobre l'egocentrisme de la nostra societat actual, que cal denunciar i canviar. S'hi inclouen dues cançons en català: la primera, “Cançó de bressol”, nascuda arran de la mort del seu avi, havia de ser una cançó sense títol i parla de la soledat i la mort, però amb un missatge amb molta llum: no estem sols. La segona, el bonus track del disc, **“Que tinguem sort”**, un duet amb ella mateixa (amb 9 i 19 anys) **és un regal per tota la gent que l'ha recolzat sempre**.

*I AM* podria haver arribat directament dels Estats Units: **música negra (soul, blues i jazz) i el folk més americans** s'entrellacen amb la influència clau que l'estil del productor Joe Henry ha tingut en la Paula des de ben petita, en una gravació feta amb una clara intenció orgànica.

En tot el procés s'ha rodejat d'un equip que l'ha acompanyat mentre feia el seu propi camí, i el resultat ha estat un disc viu i gens quadrat que beu de l'espontaneïtat i la improvisació a l'estudi, on les cançons han marcat les pautes, on s'ha primat l'autenticitat per sobre de la perfecció, com en un directe. En la gira de presentació d'*I AM*, Paula Valls (veu, composicions) estarà acompanyada de David Soler (guitarra i direcció musical), Oriol Roca (bateria), Miquel Sospedra (baix) i Daniel Ferrer (piano).

## CITES DE PREMSA

*« Pocs projectes musicals aglutinen tants elogis en tan poc temps. Encara que **Paula Valls**, la protagonista d'una nova història professional i personal de talent precoç, fugi de la pluja d'alabances que, sembla, no paren des que va donar a conèixer el seu primer E.P, **Black and White**. La veu de Valls brilla amb la mateixa força que la que ella dedica a regatejar elogis. "No busco el virtuosisme, només l'expressivitat", sol repetir com a lema d'una marca personal que insisteix en no deslligar de la banda que l'acompanya. »*

ALBERT DOMÈNECH - LA VANGUÀRDIA

**« 17 años en el DNI, un siglo en la voz »**

*« Sus rizos ríen. Sus ojos ríen. Pero su voz llora o sacude. Nadie diría que Paula Vallstiene 18 años. No es la única sorpresa: también descoloca su sonido tan 'black' (con influencias del jazz y de la música afroamericana). »*

NÚRIA MARTORELL - EL PERIÓDICO

## LINKS

[www.paulavalls.com](http://www.paulavalls.com)

Teaser I AM: <https://youtu.be/78YPOOByCgc>

Circles (Videoclip Oficial): <https://youtu.be/qSlw2RarUz8>

## CONTRACTACIÓ

**Diggers Music** – Laia Cubells: Tel. 665 590 308 / 933 091 543

[management@diggersmusic.com](mailto:management@diggersmusic.com)